



MARION STRUNK

Künstlerin, Kunsttheoretikerin, geboren im Bonner Rheinland. Lebt in Zürich.

Studien in Berlin und Zürich: Bildende Kunst (Universität der Künste, Berlin), Kunstgeschichte (Freie Universität Berlin) und Psychoanalyse (Zürich). MeisterInnenklasse für Malerei (Prof. Fred Thieler). Dissertation (Freie Universität Berlin), Professorin an der Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK

Künstlerische Arbeit: FotoKunst _ Foto und Faden_ bestrickte Fotografie
Installation: Fadenarbeiten im öffentlichen Raum

HOME PAGE: www.marionstrunk.ch

Internationale Ausstellungstätigkeit (Auswahl):

Einzelausstellungen:

Kugelwand, Installation, Samstagern (Hof Blum), 2017
BallBaum, Installation, Samstagern (Hof Blum), 2017
wollen.wollen, Lebewohlfabrik, Zürich, 2016
In der Küche, Barbarian Art Gallery, Zürich, 2015
FotoFaden/Bestickte Fotografie, Forum Vebikus, Schaffhausen, 2013
Wollbaum, Installation, Samstagern (Hof Blum), 2013
Embroidered Images, Georg Condors Kitchen, New York, 2010
BESTICKTE FOTOGRAFIE, Galerie Stefan Witschi, Zürich, 2002
EMBROIDERED IMAGES, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, 2001
FALTUNGEN UND FALTENWÜRFE, embroidered images, HOTEL-Kunstraum, Zürich, 1999
EMBROIDERED IMAGES, Georges Condor Kitchen, New York, 1998
MEGAHERZ, Installation, Russian State University, Moskau, 1997
Me too, Malereien, Galerie Espace, Paris, 1988
Hin und Her, Malereien, Galerie Vita, Bern, 1986
Bunt, Malereien, Goethe Institut, Düsseldorf, 1985
Bunt, Malereien, Goethe Institut, Schwäbisch Hall, **Katalog**, 1985

Buchpublikation/KünstlerBuch:

Marion Strunk, Wolle 2, mit Texten von Birgit Kempker, Elisabeth Bronfen, Friederike Kretzen, Christina von Braun, Paolo Bianchi, Ilma Rakusa und Beate Engel, memorycage edition, Zürich 1999

Gruppenausstellungen:

Album/Brockenhaus, in: Exposition XXS, Zürich 2018
Fadenbälle, Installation, Kunstszenen Zürich 2018, Seilerbahn, Zürich 2018
Foto und Faden, in: Ding ohne Eigenschaften, Kunstraum Egg, 2018
WortFäden, in: Women in Art (FAT), Kammgarn Schaffhausen, 2018
WortBilder, in: Exposition XL, Zürich 2018
Familienstücke/Album, in: Fields of Disappearance, Bunz 39, Zürich 2018
WollBallHecke, Installation, Wassberg, Zumikon, 2017
WollBallBaum, Installation, Kunstraum Zwicky, Fällanden, 2017
FadenRaum, in: Kunstmesse Ulft, Niederlande 2017
BallHecke, in: Skulpturenausstellung, Hotel Wassberg, Zumikon, 2017
Wollbaum, Installation, Kunstraum Zwicky, Fällanden, 2017
FadenRaum, in: Huntenkunst, Kunstmesse Ulft, Niederlande 2017

Ungebetene Gäste, Installation (BallBaum), Skulpturenpfad, Fällanden, 2016
FotoFaden, bestickte Fotografie, in: Frauenpower, ART DOC, Zürich 2016
Küchen, in: Ding Unding, Villa Renata, Basel, 2016
Embroidered Images, in: Needle's Eye. Contemporary Embroidery, The National Museum of ART, Architecture and Design, OSLO, NORWAY, 2015
Katalog: Needle's Eyes, Contemporary Embroidery Embroidered Images, in: Needle's Eye. Contemporary Embroidery, KODE, Art Museum of BERGEN, NORWAY. 2014
FotoFaden-Installation, in: Going Public II, Barbarian Art Gallery, Zürich 2013
FOTOFADEN, in: 10000 Stunden. Über Handwerk, Meisterschaft und Scheitern in der Kunst, Kunstmuseum Kartause Ittingen, Installation: Madonna in den Wollknäueln, 2012
Katalog: 10 000 Stunden, Verlag für Moderne Kunst, 2012
DIVEN (A.H.+A.G.), in: Grösser als Zürich, Helmhaus Zürich, 2012
FOTOFADEN, Barbarian Art Gallery, Kunst Zürich, 2012
Faden-Installation, in: Ein Haus ist ein Haus, Villa Renata, Basel 2012
FADENSCHIFF, in: Viel Glück, Museum Zündorfer Wehrturm, Köln, 2012
FADENGLÜCK, in: Mit Seifen und Gabeln, Substitut, Eine Ausstellung zum Glück, Berlin 2011
Katalog: data/Auftrag für parasitäre Gastarbeit (Hg.), Mit Seife und mit Gabeln, Revolverpublishing 2011
FADENSTÜCKE, in: Nach dem Wald, Galerie Reinart, Neuhausen, 2011
DIVEN, in: Kult Zürich, Malzfabrik, Berlin 2011
FADENECKEN, bestickte Fotografie, in: Going Public, Barbarian Art Gallery, Zürich 2011
FOTOFADEN 11, Schwelle, peripher, Zürich 2011
FOTOFADEN, in: Neue Masche – gestrickt, gehäkelt und anders, Museum Bellerive Zürich 2011
FOTOFADEN, in: AUFSTAND der nichtsnutzigen Textilien, Kunsthalle Faust Hannover, 2011
Katalog: Workshop Hannover (Hg.), Aufstand der nichtsnutzigen Textilien, Kunst Halle Faust Hannover 2011
FADENGLÜCK, in: Mit Seifen und Gabeln, Kunstraum Kreuzlingen, 2011. **Katalog, s.o.**
DIVEN, in: Thema Erfolg, Substitut, Berlin, 2010
FADENSTÜCKE, in: Fadentief, Museum Bickel, Walenstadt 2010
Linz besticken, in Schaurausch. O.K. Centrum für Gegenwartskunst, Linz 2009.
Katalog: O.K. Offenes Kulturhaus (Hg.), Schaurausch, Linz 2009
FOTOFADEN 09, in: "REPÈRE S11" mit Birgit und Anatol Kempker, Solothurner Literaturtage, 2009
Bestickte Fotografie, A.G. + A.H.No.2, in: Das andere Gesicht, Galerie S. Baviera, Zürich 2008
FANs (Fotoarbeit), in: BLOOD, SWEAT AND SPHERES. Art, Football and Public Space, Bern 2008
Katalog: Das Projekt Wahrnehmung (Hg.), Buchstaben, Bilder, Bytes. Book on Demand, 2008
Taschentücher (bestickt :Texte), in: DADA Festival, Kolin/Prag, 2008
FANs (Fotoarbeit, 2008), in: Rasen Frei, JF Galerie, Zürich 2008
SIEBEN EISPUFFEN, in: artgames, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 2005
Katalog: Ludwig Forum (Hg.), artgames, Analogien zw. Kunst und Spiel, Aachen 2005
BESTICKTE FOTOGRAFIE, in: Familienfest, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, 2004
FOTO + FADEN, in: KunstEros, Kunstraum Basel, 2002
AUS DER SERIE DER ÄHNLICHKEITEN, Installation. Zürcher Kunstszene, 2000
VIELE LIEBE GRÜSSE, Installation. Symposium Übersee, Romanshorn, 2000
WOLLE 2/ bestickte Fotografie, in: MISSING LINK, Kunstmuseum Bern, 1999
Katalog: Missing Link. Menschen – Bilder in der Fotografie, Text: Elisabeth Bronfen, Kunstmuseum Bern 1999
MEGAHERZ, Wandinstallation, "Lingerie", Museum Bellerive Zürich, 1998
KLEPTO MANIE TURM, in: Symposium: le petit Setland, Shed in Frauenfeld, 1997
EAU DE TOILETTE, Installation. Katalog: Zeit-Skulptur, O.Ö. Landesmuseum, Linz/A., 1977
ALLES NUR GEKLAUT, Installation, S-Bahnhof-Selnau, Zürich: Jäger + Sammler, 1997
HIER + WOANDERS, Installation. Kunstraum Aarau,
Katalog: Vom Verschwinden des Körpers, 1996
PANTÖFFELCHEN, Installation. Kunstraum Aarau, 1996
CALMA.BASTA, Durch Räume gehen, Kunsthaus Zürich 1989
Katalog: Durch Räume gehen, Kunsthaus Zürich, Text Christina von Braun, 1989

