

Reflections

Im Nachklang zur Installation «Gegenbewegung» von Marion Strunk im Rahmen der Ausstellung «VonWegen» im Weiertal. Sommer 2022.

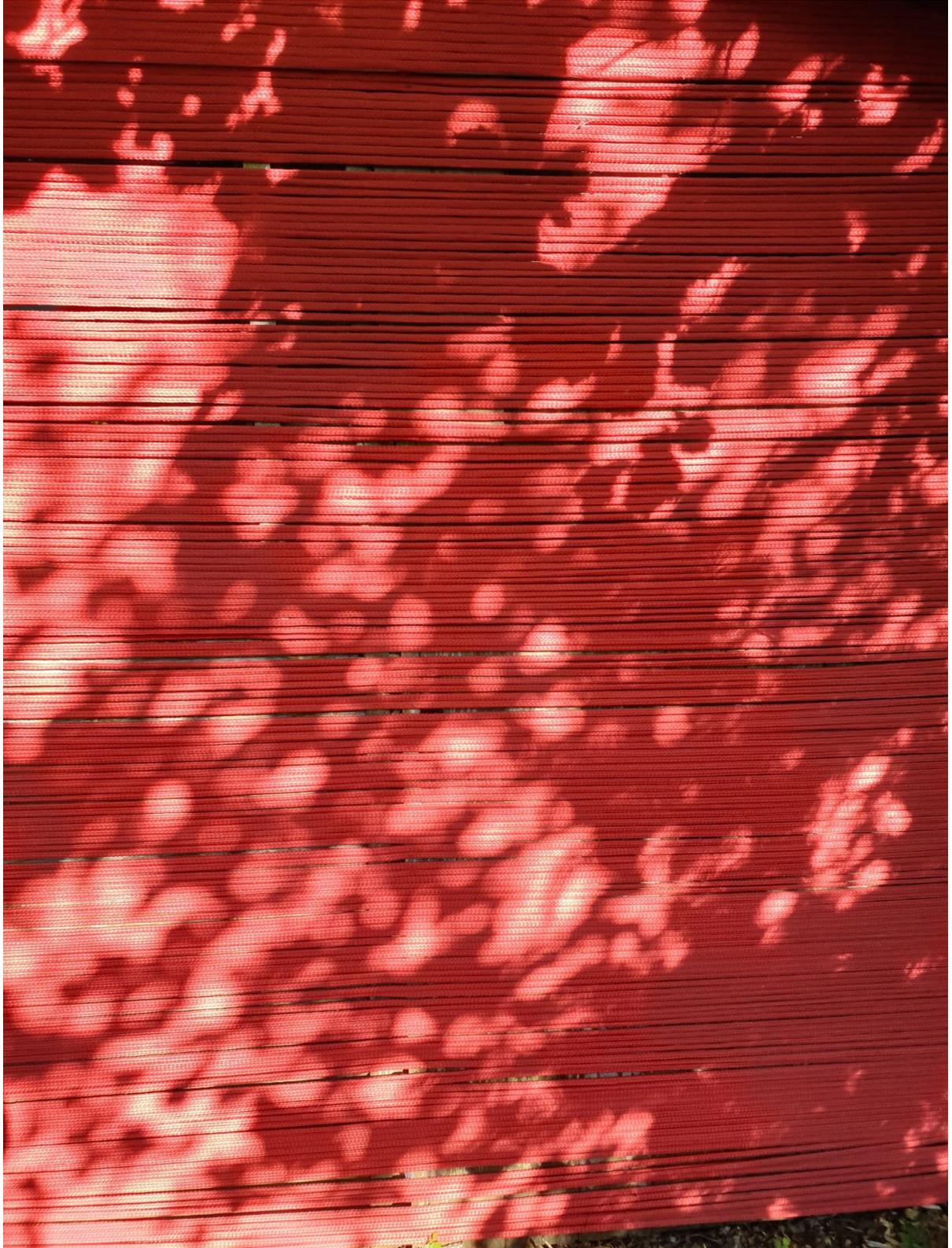


Foto: buk

«Reflections»

Auf der warmen Wand deines kleinen roten Hauses
das faszinierende Spiel von Schatten und Licht,
die Spuren tanzender Blätter: «Reflections».
Ein indirekt-direkter Gruss umliegender Bäume,
munteres Blattgewebe ...

Lichtkringel erzittern auf der eingewickelten Haut,
vereinen lautlos Helles und Dunkles,
abgeschirmt vom unsichtbaren Kern,
wertfrei – doch innig aufeinander angewiesen.

Ein unvermessener langer roter Faden,
abgespult,
frei laufengelassenes Leben,
liebkost und umgarnt die <alten> Themen:
Das <Haus> zum einen,

Heimat und Selbst; Schutzhütte und Höhle;
wärmendes Herdfeuer im Innern, lebendige Glut ...
aber auch: Brennendes Fanal, Verstrickung.

Zum andern: Der <Weg> im Bild deines persönlichen Fadens,
womit du verwoben und verknüpft,
verbunden, eingebunden und angebunden.

Der Lauf, der zu dir gehört – wie zu jedem anderen.

Ein steter Ab-Fluss – von der Geburt bis zum Tod, Lebensader.

Richtungsänderungen inklusive, aufbauend bis zum First.

Wandel und Stetigkeit atmen aus lebendigen Fasern.